

# Boletín Cultural Informativo

Año XXVI - Noviembre 2023 - Nº 245

# JubiCAM

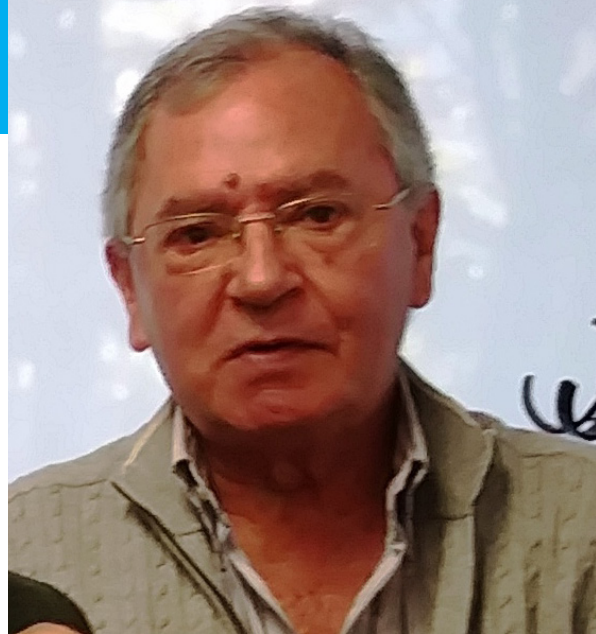


**SAX (Alicante)**

Castillo de Sax

Let's





<b>In Memoriam</b> <i>F. Ramírez</i>	<b>2</b>
<b>Fiestas en Sax</b> <i>Ayto. de Sax</i>	<b>3</b>
<b>Historia de Sax</b> <i>V. Vázquez</i>	<b>4</b>
<b>Presencia de las Cajas desde 1952</b> <i>T. Gil</i>	<b>6</b>
<b>Hemos hablado con...</b> <i>T. Gil / A. Aura</i>	<b>8</b>
<b>Entrevista a Tomás Fernando Maestre Payá</b> <i>J.F. Barberá</i>	<b>10</b>
<b>Sax medieval</b> <i>F. Ramírez</i>	<b>11</b>
<b>Lo pasado y el futuro</b> <i>A. Aura</i>	<b>12</b>
<b>El Reino de Tierra Mágica</b> <i>T. Gil / A. Aura</i>	<b>13</b>
<b>Centenario de un poeta</b> <i>J.M. Mojica</i>	<b>14</b>
<b>Nuestra vida a través de las puertas</b> <i>A. Segura</i>	<b>15</b>
<b>El Lago de Todos los Santos</b> <i>J. Navarro</i>	<b>16</b>
<b>El legado de España en Norteamérica (I)</b> <i>F. Navarro</i>	<b>18</b>
<b>Emprendedores</b> <i>F.L. Navarro</i>	<b>19</b>
<b>Tiempo de infieles</b> <i>R. Olivares</i>	<b>20</b>
<b>Noticias de la Asociación</b>	<b>20</b>
<b>Los fabricantes de alcoholes manifiestan su malestar al Ministro de Hacienda</b> <i>J.J. Sánchez</i>	<b>21</b>
<b>Sobre el Boletín de Jubicam</b> <i>R. Caballero</i>	<b>22</b>
<b>Viaje a la Rioja (Segundo turno)</b> <i>R. Caballero</i>	<b>23</b>
<b>Poesía</b> <i>Varios Autores</i>	<b>24</b>

Cuando entré a la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Pepe Almela ya trabajaba en el Departamento de Informática, situado en la Central de la calle S. Fernando de Alicante. Por entonces se iniciaba la primera gran fusión de Cajas comarcales (Sureste, Monte de Piedad de Alcoy, Dolores de Crevillente, Monserrate de Orihuela, Novelda y finalmente la integración de Alhama).

Años después, al trasladarse el Centro de Cálculo al nuevo edificio de Agua Amarga, José Almela Alcázar, un ciezano de pro al que cariñosamente decíamos “El Niño”, pasó a trabajar conmigo en el área de programación. Allí hicimos amistad personal y algunos domingos quedábamos a pasear y tomar el aperitivo con nuestras parejas; desde aquí damos nuestro más sentido pésame a su esposa Mari Lourdes y sus hijos Marina, Juan, Miguel y Pepe.

En el ámbito profesional vivimos algunas experiencias inolvidables: haciendo las pruebas iniciales de pagos con tarjeta, recuerdo que Pepe simuló la venta de un tresillo y luego no conseguíamos anular la operación hecha por datáfono; método de prueba y error se llama esa figura. Otro proyecto novedoso en que intervino fue el de CAM Directo; la presencia de la Caja en Internet fue un gran hito tecnológico que nos posicionó en la avanzadilla del Sector.

Ya jubilados, cuando accedí a la presidencia de Jubicam pedí ayuda a Pepe para que asumiera determinadas funciones de administración y contabilidad en nuestra Asociación. La normalización de procesos bancarios para hacer cargos y abonos masivos exigía unos conocimientos técnicos que él dominaba, así que me lo “camelé” para que se uniera a nosotros y desarrollara esas tareas especializadas; siempre predispuesto y de buen humor, nuestro compañero ha realizado durante años una gran labor desinteresada, que desde aquí queremos resaltar y agradecer.

Desgraciadamente Almela se nos ha ido antes de tiempo, pero su bonhomía permanecerá siempre viva en nuestra memoria. Descansa en paz, amigo Pepe.

**Francisco Ramírez**

**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

**Teléfonos:** Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Dirección postal:** **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

**Imprime:** ABECE ARTES GRÁFICAS

**Comité de redacción:** A. Aura, J.Barberá (**Coordinador**), T. Gil, F.L.Navarro y F. Ramírez.

**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

# Fiestas en Sax



La celebración de los Reyes Magos con la participación de niños y mayores es todo un acontecimiento. La noche del 5 de enero se llena de ilusión y alegría con la cabalgata que, organizada por la Comisión, va alcanzando mayor realce y espectacularidad en los últimos años.

Sigue el calendario festivo con la celebración, el 20 de enero, de san Sebastián, protector de las enfermedades infecciosas. Las actividades se concentran en el fin de semana siguiente al día del santo. El acto del Predicador, la Misa solemne y la procesión con arcabucería, heredada de los alardos y soldadesca de los siglos XV al XVIII, constituyen los ejes centrales de la celebración. La víspera se enciende la Hoguera de san Sebastián y el domingo por la tarde finaliza la fiesta con las tradicionales carreras y danzas.

En 1627 los sajeños prometieron en votos solemnes celebrar la festividad de san Blas, Patrón de Sax, para dar muestras de su devoción. Desde entonces, los Moros y Cristianos en honor a san Blas, recordando la reconquista de Sax por las tropas de Jaime I en 1239, se han convertido en las fiestas más importantes y conocidas de la localidad.

En su origen, esta festividad no fue más que una función religiosa en la iglesia y una serie de disparos de arcabuz en honor al santo. A lo largo del siglo pasado esta celebración fue evolucionando y desde 1942 dura cinco días, del 1 al 5 de febrero. La formación de comparsas se fue sucediendo desde finales del siglo XIX, tras la aparición de las de Moros y Cristianos, que son las más antiguas y las que dan nombre a las fiestas. La comparsa más joven, Los Caballeros de Cardona, se creó en 1989 uniéndose a las comparsas Marruecos, Garibaldinos, Turcos, Alagoneses y Árabes Emires.

El fin de semana siguiente al 12 de febrero y en homenaje a la antigua patrona de la Villa desde la reconquista en 1239 se celebra la festividad de santa Eulalia: Conciertos, concursos y degustaciones gastronómicas cuentan con la participación de los mayores, que se dan cita en la Colonia de santa Eulalia, donde se encuentra su imagen.

El Carnaval de Sax reúne a miles de sajeños que se lanzan a la calle ataviados con disfraces y máscaras para participar en las verbenas y desfiles. Se celebran entre finales de febrero y principios de marzo. Históricamente han gozado de gran popularidad y cada año cuentan con mayor participación.

La popularidad de la festividad de Semana Santa en Sax ha ido en aumento en los últimos años, hasta formarse cuatro cofradías que son las que realizan los actos que se celebran entre el Domingo de Ramos y el Domingo de Resurrección. Las Cofradías de la Soledad, del Cristo de la Buena Muerte, de los Dolores y de Nuestro Padre Jesús Nazareno protagonizan los actos más significativos, que se celebran el Jueves Santo con la Misa de la Cena del Señor y la Procesión del Santo Encuentro, y el Viernes Santo, con el Santo Vía Crucis, los

Santos Oficios de la Pasión del Señor y la Procesión del Santo Entierro.

Romería de san Pancracio: Cada primero de mayo la población se desplaza hasta el Paraje de La Torre, donde se encuentra la ermita del santo, construida a finales de los años cincuenta del pasado siglo. Disfrutar de un día de campo, visitar la ermita y el mercadillo que se instala en los alrededores, son las actividades que se pueden realizar en esta cita que cada año atrae a más visitantes de toda la comarca.

La Virgen de la Asunción es la patrona de la Villa de Sax y la advocación de su Iglesia Parroquial. En su honor, cada 15 de agosto, se celebra una Misa Mayor, precedida del acto del Predicador, y por la tarde se realiza una procesión. La fiesta se completa con verbenas, el concierto de la víspera y juegos y espectáculos pirotécnicos.

La Virgen de los Frutos es la patrona del Ayuntamiento de Sax. Su homenaje se celebra a mediados de setiembre, en fin de semana, y se organizan diferentes actividades, como la exposición de los productos más llamativos de las cosechas de los agricultores locales, degustaciones, conciertos y pasacalles.

El 26 de diciembre se celebra El Cabildo. El Cabildo se reúne en asamblea abierta a todos los vecinos de Sax que deseen participar en la preparación de las Fiestas de San Blas. Su origen está en un concejo abierto medieval, entonces convocado los domingos, que ha perdurado hasta la actualidad, Como entonces, se convoca a toque de campana.



Carnavales



Moros y Cristianos





# Historia de Sax



AYUNTAMIENTO  
DE SAX



Sax y su castillo

Con una superficie de 63 km<sup>2</sup> y una población de 9.988 habitantes, a 471 metros sobre el nivel del mar, Sax se encuentra en el eje de las comunicaciones entre el litoral y la Meseta, aprovechando el pasillo natural del cauce del río Vinalopó.

La Villa se encuentra situada en la cara sur de una Peña coronada por un majestuoso castillo roquero, a cuyo amparo se extienden sus calles llenas de historia. La etimología de Sax posiblemente deriva del vocablo latino “saxum”, (roca o peñasco, montaña rocosa), aludiendo al emplazamiento del pueblo.

Sax se ofrece al visitante como un destino muy accesible, por sus excelentes comunicaciones, pues su término municipal lo cruzan dos autovías y dos líneas ferroviarias.

Su historia se remonta a la época prehistórica, como prueban los restos arqueológicos de la Edad del Bronce. Más tarde se establecieron en nuestras tierras los íberos, romanos y árabes. Las primeras noticias de la existencia en el cerro de una aldea datan de la ocupación árabe, entre los siglos X y XI. De época almohade, siglo XII, es la torre más antigua, al este del Castillo.

Sax estuvo bajo el dominio islámico hasta la

primera mitad del siglo XIII. En 1239 murió en Sax Artal de Alagón, en el primer ataque cristiano a la Villa, mientras guiaba la cabalgada que el Vizconde de Cardona, Ramón Folch, y sus huestes realizaban por el reino moro de Murcia. Tras un segundo ataque fracasado, al tercer intento, en 1240, fue conquistada a los musulmanes por los Caballeros de Calatrava y los almogávares de Jaime I el Conquistador.

Otro combate entre cristianos y musulmanes tuvo lugar en la Colonia de Santa Eulalia, obteniendo la victoria en la batalla las tropas de Berenguer de Entenza gracias a la intervención milagrosa de Santa Eulalia, por lo que en su honor se construyó una ermita y se le hace fiesta todos los años.

A raíz del tratado de Almisra (1244) pasó a depender del reino de Castilla, y en 1262 quedó integrado en el señorío de Villena en poder del infante don Manuel. A partir de ese momento su historia permanece ligada a la de este señorío, convertido en marquesado en 1366. Desde finales del siglo XIII, en la documentación aparece Sax como Villa, con su propio concejo, alcaldes y regidores.

Durante la baja edad media, la Villa y Castillo de Sax se convierten en un lugar estratégico por sus comunicaciones y su carácter fronterizo, entre





Calle Mayor



Plaza Cervantes



Subida de San Blas a su ermita

los Reinos de Murcia y Valencia. En estos siglos se construye la Torre del Homenaje o Torre Maestra, además de la tercera torre y todo el acceso fortificado al oeste de la fortaleza.

Hasta finales del siglo XV, Sax formó parte del Marquesado de Villena, regentado por la familia Pacheco. En 1480, los Reyes Católicos reincorporaron a Sax a la Corona de Castilla como Villa de realengo. Y este carácter fronterizo fue conformando la idiosincrasia de los sajeños: hospitalario y acogedor con los huéspedes y amigos, convirtiéndose Sax en tierra de acogida a lo largo de los siglos.

Durante la Guerra de Sucesión, Sax apoyó a Felipe V, quien le concedió los títulos de “MUY NOBLE Y MUY LEAL”, en recompensa a los sufrimientos de la guerra. Desde 1836 pertenece a la provincia de Alicante. Y en 1965 estableció lazos de hermandad con Alagón (Zaragoza), patria de Don Artal.

Sax comenzó su industrialización hace más de un siglo, basada en las persianas, siendo referente mundial de esta industria, y el calzado, además de la artesanía en piel de bolsos y cinturones de gran calidad, convirtiéndose en una ciudad industrial y de servicios, pero manteniendo su tradición agrícola.

El casco histórico de Sax es de claro origen árabe. Recorriendo sus calles desde la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, con su portada renacentista, encontramos restos del urbanismo medieval, hasta llegar a la ermita de San Blas, la antigua parroquia medieval. También podemos disfrutar de los magníficos edificios del siglo diecinueve que jalonan la calle Mayor y el centro histórico.

La gastronomía local se basa en la dieta mediterránea, y sus platos más característicos proceden de su larga historia, como los gazpachos sajeños, pelotas de relleno, gachamiga y el arroz con conejo y caracoles, entre otros muchos.

También en Sax se puede disfrutar de una gran variedad de pastas, muy tradicionales en las Fiestas de Moros y Cristianos que la villa de Sax dedica desde hace siglos a su Patrón, San Blas, del 1 al 5 de febrero.

El calendario festero sajeño es muestra de su carácter alegre, vivo, dinámico y creativo, destacando otras fiestas como los Carnavales, Virgen de la Asunción, Virgen de los Frutos y el Cabildo, entre otras.



## Raíces



# Presencia de las Cajas desde 1952

## LA CAJA se ha acercado en Sax



Desde el día 15 de Agosto funciona en Sax nuestra Oficina representativa

Un magnífico discurso de D. Francisco Alberola el día de la inauguración

ciones donde residen nuestras diversas oficinas, es una demostración de las muchas que palentizan los altos fines cristianos que rigen a la Institución, esas bución entre las familias más necesitadas de la localidad. Contestó a don Roman Bono, el señor cura párroco, don Salvador Velázquez Oñate, diciendo que la Caja representa una esperanza para el pueblo y gracias en nombre del pueblo y

Revista Idealidad de la CASE. Primer número, agosto-septiembre de 1952.

La crónica empezaba así: “Un día no muy lejano fue la **Caja de Ahorros del Sureste de España** a Sax. Hacía falta dinero para construir un grupo de casas que albergara a familias necesitadas de la población. La Caja facilitó aquel dinero y las casas se hicieron. Después, para inaugurar el nuevo mercado de abastos, la Caja volvió a Sax y les llevó como presente una artística fuente que hoy juega en aquel lugar con el agua riquísima de Sax. Ahora ha vuelto la Caja, pero no de visita, ha vuelto para afincar en Sax, abrir allí una nueva oficina y acercarse en la laboriosa villa”. (Revista Idealidad agosto-septiembre 1952).



Era el día de la Patrona, Nuestra Señora de la Asunción, 15 de agosto, y entre los festejos, en la plaza de Cervantes, número 7, inauguración de la sucursal número 38 de la entidad. Pero antes, solemne Tedeum, después bendición de los locales, discursos y entrega de credenciales a los nuevos miembros de la Junta de Gobierno; presidente, Aurelio Mira; vicepresidente, Pascual Barceló; vocales, Joaquín Jiménez, Agustín García, Jesús Poveda, Miguel Estevan, Juan Gil, Francisco Valera y José Sánchez; “agente especial” de la oficina, Francisco Palazón. Y de colofón, traslado al centro escolar, donde se serviría el denominado “vino español”.

En 1965 se produjo el traslado a la Gran Vía, número 11, no sin un esfuerzo curioso por aglutinar tres pequeños locales a distintos propietarios. Se desarrolló un acto protocolario similar, en este caso recogido por un reportaje publicado en el diario Información el 2 de noviembre. También hubo discursos. Del presidente del Consejo, Bono Marín, director general, Ramos Carratalá, y del alcalde Joaquín Barceló, y ágape, en este caso en los locales de la Unión Musical. La oficina sufriría dos reformas, una en 1982 y otra en 2008, y hoy es sede de Banco Sabadell.

◀ Fachada de la sucursal de la CASE en Sax, el día de la inauguración de su segunda ubicación el 29 de octubre de 1965 y Ramos Carratalá observando el dibujo elevado a panel del aparejador Ángel Fernández sobre el castillo sajeño. Fotos cedidas por el “Archivo Fundación Mediterráneo. Colección Memoria de la Fundación”.

Pero no sería esta entidad, de las que fueron con el tiempo CAM, la única en estar presente en la localidad. La **Caja de Novelda**, por su parte en la década de los 60 en el número 40 de la misma Gran Vía. En 1976 se unificaron ambas sucursales en los locales del número 11, según recoge la memoria de la recién creada Caja de Alicante y Murcia.





Ambos locales están hoy ocupados por comercios.



Y con respecto a la sucursal de la Caja Provincial, me encuentro con un dilema: por un lado, compañeros que me indican que se situó justo enfrente de la noveldense, en el número 19 de la Gran Vía, mientras que el reportaje publicado en el diario Información el domingo 29 de agosto de 1976 informa que la sucursal estuvo en la C/ Tomas Herrero, número 7. En cualquier caso se había inaugurado el jueves por la tarde, con presencia del presidente del Consejo en funciones, Agatángelo Soler, el director general, Martínez de la Merced, y el teniente de alcalde (en ausencia de este) Manuel Aliaga.

Responsables de estas sucursales -con cinco distintos rótulos, a lo largo de sesenta años de historia- han sido Julio Estevan Estevan, Juan A. Herrero Chico, Fermín Mira, Martín Hernández, Benjamín Crespo, Antonio Rubio, Pedro Martí, Paco Medrano, Pedro Juan Martínez, Juan Gil, Juan Vicente Bauza...

Hay que dejar constancia también de que existieron dos pequeñas instalaciones culturales. En Médico Cortés, números 4-6, existió una pequeña Aula de Cultura de la Caja del Sureste que tuvo actividad durante algunos años y también la Caja de Novelda parece que mantuvo durante algún tiempo una pequeña sala de exposiciones. Lamentablemente el tiempo pasa inexorablemente y estas referencias no nos ha sido posible documentarlas con más precisión.

Y en otro orden de cosas cabe reseñar que también existió un primer y pequeño almacén agrícola en Sax, en el mismo núcleo de la población -local que sería adquirido por nuestro recordado Joaquín Gil, que fue el "patrón" del equipo ciclista CAM durante muchos años- trasladándose este servicio posteriormente a las afueras a una instalación más grande y de mejor accesibilidad.



Aquí estuvo el Aula de Cultura.



Hemos hablado  
con...



# Un grato encuentro en Sax

La elaboración del boletín tiene momentos inolvidables para el equipo de redacción y montaje. Un caso que recordarán los “enviados especiales” será el acontecido en Sax. Nuestro asociado Tomás Maestre organizó la reunión con tres colegas más, nos brindó el cuartelillo de “Los Pepeús”, degustamos allí las delicias gastronómicas que nos ofreció otro de sus “cristianos”, Paco, y charlamos, charlamos...

Con **FERMÍN MIRA JOVER**. Nació en La Romana en 1948, donde residió hasta los 14 años. **“Realicé el bachiller por libre, asistiendo a una academia...”**, recuerda, y poco después ya empezaría su trayectoria en la Caja de Novelda. **“Estuve ayudando a mi padre...y me daban una gratificación”**, confiesa sin resentimiento alguno, hasta que a los 17 años consiguió plaza como Auxiliar. **“Mi padre llevaba dos oficinas, Salinas y Chinorlet, y yo me quedaba fijo en esta segunda, hospedado en un bar, a pensión completa..., aunque sólo cobraba media paga”**, evoca.

Fue voluntario al servicio militar en el cuartel de Benalúa, **“...para volver ya con el sueldo completo, destinado a Elda con un intervalo en La Romana”**, donde estaría unos doce años. De interventor en la Urbana de Dahellos hasta 1971 **“... cuando me nombraron director de Sax, donde estuve hasta 1990”**; regresó entonces a la ciudad zapatera, al Barrio de la Estación **“esta vez de apoderado”**, permaneciendo quince años hasta prejubilarse en el 2005. Entre sus anécdotas me cuenta el intento de atraco que sufrió allá por 1988: **“Cuando fui a abrir la oficina de Sax a primera hora me pusieron una pistola en la espalda, para que abriera puerta y caja fuerte; les dije que tenía la llave pero no la combinación, que la tenía un compañero siguiendo las normas...”**. Cuando volvieron hacia la puerta a esperar que viniera el colega, Fermín aprovechó y se marchó a la carrera: los atracadores se dieron a la fuga.

En el plano más personal me cuenta que casó con María Consuelo Pérez Barceló, **“...sajeña, aunque vivía en Salinas...”**, apunta. Dos hijos, María Consuelo y Fermín Elías, y tres nietos que ha aportado su hija, Alejandro, Selén y Estela. Desde que dejó el curro es secretario de la asociación de personas mayores – **“Aunque vivo en Elda desde que nos casamos, continuo teniendo casa en Salinas, y voy casi todos los días...”**, confiesa. Y con cierto pudor me dice que lleva la administración de tres parroquias. **“No somos muy viajeros...”** se justifica cuando hablamos de las actividades de Jubicam y de ahí pasamos a recordar a un común amigo de Salinas, también vinculado a Sax, que fuera el entusiasta director del equipo ciclista CAAM y después CAM, Joaquín Gil. **“Llámale Tobalo, que es como se le conocía”**, me apunta.

Y ahora Antonio inicia la conversación con este matrimonio, muy bien avenido. Y empieza con la licencia debida, por el marido.



Fermín Mira Jover





Francisco Juan González



María Pilar Estevan Estevan

**Con FRANCISCO JUAN GONZÁLEZ:** Nací en Sax en 1948, aunque mi familia es de Elda. Aquí en Sax cursó los estudios primarios y en Elda preparó el examen de ingreso al Bachillerato, que cursé por libre en la academia de don Emilio Maestre. Nos examinábamos en Alcoy, en el Instituto Padre Eduardo Vitoria, me indica. Después, durante tres años, estudié contabilidad en la academia Vera.

En octubre del año 71 ingresé de auxiliar administrativo en la oficina Elda 0.011 de la Caja del Sureste. Y me detalla su recorrido laboral: Como me libré del Servicio Militar por hijo de viuda, mi trabajo no se vio interrumpido: de Elda 0.011 pasé a la urbana Avda. Chapí 0.167 y seguidamente a la urbana Avda. de Madrid, en Petrer, donde estuve unos dos/tres años. Después me nombraron director de la oficina en Salinas, oficina que crecía muy deprisa debido al impulso que se dio al polígono industrial, donde se establecieron muchas empresas. Seguidamente regresé a Elda, a la 0.167, y de allí a Novelda, donde me prejubilé en octubre del 2005.

En cuanto a la vida familiar, se casó con María Pilar Estevan Estevan, también empleada de la CAM... su padre fue director de la oficina que había en la Plaza de Cervantes, me dice. Pero como ella está con nosotros, ahora te dará más detalles de la vida familiar.

Bueno, pues lo dejo para luego. Ahora dime algo de tus aficiones: Ando todas las mañanas un mínimo de hora y media; me gusta leer y ejerzo las labores propias de abuelo, que lo soy de cuatro nietos. Además, soy secretario de la comparsa de Moros de Sax y salgo en las fiestas, aquí y en Elda.

¿Qué me dices de nuestra Asociación? Me parece que no sois socios.

**No. No lo somos, pero vamos a aprovechar la ocasión.** Pues ahí os dejo un par de Boletines

para que veáis lo que hacemos y confiamos en un pronto reencuentro: En breve tenemos la comida de hermandad... Animaos.

**Con MARÍA PILAR ESTEVAN ESTEVAN:** Nacida en Julio de 1948, fui la primera botones femenina de España. Así me lo dijo don Antonio Ramos Carratalá, me dice.

Cursó en Sax sus estudios primarios y el Bachillerato Superior en Elche. Ingresó en la Caja del Sureste, en Sax, el 1 de marzo de 1964, de botones, la primera de España, me repite con orgullo. A los 18 años ascendió a auxiliar y a los 20 a oficial 2º. Durante las vacaciones y ausencias del Director de la oficina era yo quien le sustituía, aunque nunca acepté el cargo. Siempre estuve en la oficina de Sax, me indica.

Tu marido ha delegado en ti para que me cuentes algo de tu vida familiar...

**Pues me casé con él, con Francisco Juan, en mayo de 1973 y tenemos dos hijos y cuatro nietos:**

**De Julio, que es Codificador Sanitario, tenemos dos nietos: Julio, de 13 años y Rodrigo, de 10.**

**De Isabel, que es farmacéutica, otros dos: Emma, de 11 y Martín, de 7.**

**Y puesto que estamos en el plano familiar, debo añadir que mi padre, Julio Estevan Estevan abrió la oficina en Sax en 1952, y allí estuvo hasta el año 1964 en que falleció.**

¿Qué aficiones tienes? **Solemos asistir regularmente el ADDA, de la Diputación de Alicante; me gustan las manualidades, leer, viajar. Y hacer sudokus, que me relajan mucho**

En cuanto a Jubicam, mira el Boletín que te dejo y haceros socios, que vale la pena.

Y me cumplimentó la hoja de inscripción.

Espero veros en la comida de hermandad.



# Entrevista a Tomás Fernando Maestre Payá



**A este compañero lo conocí en una auditoría que le hicimos cuando estaba de director de la Oficina en Petrel y desde entonces creo que no lo he vuelto a ver. No recuerdo que la “auditoría” tuviese incidencias por lo que debió de ser de las que llamábamos normales.**

**¿Dónde y cuándo naciste?** Nací en Elda el 19 de marzo de 1947. Tengo 76 años.

**¿Estudios?** Bachiller, Relaciones Laborales que las hice en Elda y dos cursos de Magisterio en Alicante. Entonces los maestros tenían fama de cobrar poco y yo pensé que era más atractiva la vía de las Relaciones Laborales.

**¿Trabajo?** Tuve una oportunidad de una entrevista de trabajo cuando abrió el BBV de Elda y por causas ajenas no pude realizarla pero aquello me despertó una inquietud por el ramo bancario y, cuando la Caja de Novelda abrió en el año 1974 una bolsa de trabajo para opositar, me presenté y accedí a dicha Caja el 1.11.1974, cuando tenía 27 años. Entré de ordenanza hasta que hubo oposiciones de auxiliar que las aprobé. Una anécdota: los 6 o 7 meses que estuve de ordenanza se convirtieron en mi nómina de auxiliar en un complemento de casi el 8% del salario total que cobraba. Empecé a trabajar en la oficina de Monforte del Cid y cuando aprobé auxiliar estuve durante seis meses rotando por periodos de 15 días por las distintas sucursales de la Caja. Era la política de aquella Caja en aquella época.

Cuando se abrió la oficina de Castalla, Pedro Gomis que era su director me llamó para que me fuera con él. Por aquella época vivíamos en Sax porque mi mujer trabajaba allí y yo era el que me desplazaba primero a Castalla, luego a Petrel y después a Elda-Chapí.

**¿Recuerdas alguna anécdota de tus años en la Caja?**

Sí. Cuando se hizo el cambio de la peseta al euro estábamos en la urb. Chapí de Elda. Recuerdo aquella época como la de más nervios he pasado en mi vida laboral, Los de transportes blindados no querían llevarse al Banco de España las bolsas de monedas en pesetas que teníamos por todas partes, según ellos porque tenían mucho trabajo. Los arqueos de Caja (uno en pesetas y otro en euros) no cuadraban ningún día y trabajábamos más horas que nunca.

Un día me dice la limpiadora que se había

encontrado una bolsa llena de billetes en una papelería. Cuando la abrimos tenía casi 20 millones de pesetas, principalmente en billetes grandes. A partir de entonces los arqueos empezaron a normalizarse

**¿Dónde terminaste tu vida laboral?** En Elda-11, oficina principal. Me prejubilé en 2005, con 58 años, en muy buenas condiciones económicas.

**Cuéntanos algo de tu vida familiar:** Me casé en 1975 con Purificación y tengo tres hijos:

Fernando, el 1º, es Biólogo (especialista en sistemas áridos). Es un fuera de serie. Ha sido premio nacional de investigación el año pasado, ha sido premio Jaime I, ha sido galardonado por el mejor expediente en su carrera y está muy considerado a nivel mundial.

José Joaquín, el 2º, es Neuro-fisiólogo, trabaja en el hospital de Almansa y también tiene clínica privada.

Rafael, el 3º, trabaja en una empresa en Salinas.

Todos viven aquí en Sax.

**¿Nietos?** Lucas y Lluvia, del primer hijo. Paula y Javier, del segundo. El tercero es soltero.

**¿Aficiones?** Ahora la principal afición es caminar y hasta hace poco me gustaba mucho cazar. Todavía conservo las armas que se las voy a regalar a mi hijo José Joaquín.

El ordenador también me entretiene,

Tengo un grupo de amigos, antiguos compañeros de trabajo, que nos juntamos periódicamente en lo que llamamos “reuniones gastronómicas”.

Me gusta también viajar. Con el Club Cam hemos hecho varios viajes al extranjero. Hace poco hemos estado en Francia con ACRECA.

**Espero verte pronto en algún viaje de JUBICAM.**

**Hubiésemos querido cerrar esta sección conversando también con Pedro Martí, que fuera el primer responsable de la oficina de la Caja Provincial, lo que no ha sido posible al estar indispuerto; esperamos que se recupere y tener una segunda oportunidad para conocerle y entrevistarle.**



# Sax medieval



Castillo de Sax, declarado Bien de Interés Cultural

El castillo de Sax se alza sobre la cresta de una peña a cuyos pies crecería originalmente la villa. Durante la Edad Media formó parte de la línea defensiva, primero entre musulmanes y cristianos, y posteriormente entre castellanos y aragoneses. En aquellos tiempos la zona estaba poco poblada y mal defendida, siendo frecuentes las correrías de tropas; era tierra de frontera, como demuestra su fortaleza de aspecto roqueño.

El 20 de marzo del año 1179, Alfonso VIII de Castilla y Alfonso II de Aragón firmaron en Soria el Tratado de Cazola, que fijaría las futuras zonas de influencia de ambos reinos. El acuerdo trazó una línea divisoria imaginaria que desde el puerto de Biar, bajando por las sierras de la Carrasqueta y Aitana, recorría el curso del río Algar hasta desembocar en Altea, al sur de Calpe. Quedaban así para Aragón los actuales partidos de Jijona, Calpe, Callosa d'en Sarrià, Pego y la taifa musulmana de Denia, con todas sus tierras hacia el Norte, mientras que Castilla dominaría Villena, Sax, Novelda, Alicante, Elche, Orihuela y toda la actual región de Murcia.

Ya a principios del siglo XIII, tras la batalla de las Navas, las conquistas cristianas avanzaron rápidamente y, aunque todavía se producirían algunos reveses militares, el Islam pronto dejaría de ser una amenaza. Paralelamente se configuraron dos Estados con grandes reyes al frente: Fernando III el Santo y Jaime I el Conquistador. El impetuoso avance de ambos monarcas haría que chocaran en el todavía reino moro de Murcia, convirtiéndose esta taifa en un punto crucial.

Lo cierto es que los pactos no siempre se respetaban. Si el territorio caía para el lado castellano, Aragón tendría que buscar nuevas zonas por donde expandirse, quedando Murcia con su rica huerta y la estratégica salida al mar por el puerto de Cartagena, como frente de conquista para Castilla; por el contrario, si quedaba para los aragoneses, el avance continuaría para ellos por estas tierras. Se entiende así el interés de ambas coronas por el dominio sobre la antigua Cora de Tudmir. En 1240 Jaime I se anexionó Villena, Caudete y Sax, mientras que el Infante don Alfonso pretendió hacer lo mismo con Játiva; estos hechos conflictivos y otras escaramuzas que resultaría prolijo detallar



aquí, abocaron en la necesidad de un nuevo acuerdo que evitase el enfrentamiento directo entre los reinos cristianos.

Pocos años después, el 26 de marzo de 1244, Jaime I de Aragón y el infante Alfonso en representación de su padre el rey Fernando III de Castilla, firmaron en Almizra (Campo de Mirra) el tratado que fijó los límites fronterizos en la región de Levante, revisando las líneas territoriales acordadas en Cazola. Para precisar por el interior la frontera entre ambos reinos se buscaron límites naturales; una de las principales entradas hacia al-Andalus fue el valle del Vinalopó, que posibilitaba la comunicación entre el centro de la Península y la costa mediterránea.

A raíz del Tratado de Almizra, Alfonso el Sabio convirtió a su hermano el Infante don Manuel en Adelantado Mayor del Reino, cediéndole en régimen de señorío una vasta extensión territorial que comprendía las ciudades de Chinchilla y Villena, junto a las villas de Almansa, Albacete, La Gineta, Tobarra, Hellín, Ves, Yecla y Sax. La condición fronteriza del donadío, que posteriormente sería marquesado, con sus sucesivas adscripciones a una y otra Corona, le llevaría a jugar un importante papel histórico durante la Baja Edad Media.

Pero los encontronazos entre Aragón y Castilla no terminarían; en 1298 Jaime II invadió Murcia, adueñándose del territorio y llegando hasta Lorca. Esta política de hechos consumados podía desembocar en una verdadera guerra entre los reinos cristianos, por lo que hubo de llegarse a un arbitraje que pusiera fin a tan delicada situación. La Sentencia Arbitral dictada el 8 de agosto de 1304 en Torrellas (Zaragoza), marcó la división del reino moro de Murcia: quedaría para Castilla la parte meridional y su capital, mientras que Aragón recibiría las comarcas septentrionales, que al cabo de pocos años serían anexionadas al reino de Valencia.

El perímetro territorial acordado en Torrellas determinaría la línea divisoria entre las influencias de la lengua valenciana y la murciana. Desaparecida la frontera Biar-Busot, el consiguiente trasiego de repobladores daría lugar a una hibridación lingüística; así, al igual que en la demarcación del Campo de Alicante, en Sax coexiste un bilingüismo social que integra el sociolecto valenciano y el castellano, con aportaciones aragonesas añadidas al original sustrato mozárabe.





# Lo pasado y el futuro

En algún tiempo formamos parte de una Caja de Ahorros que prestó múltiples servicios, no solo financieros, allá donde nadie acudía porque no era rentable. Ramificados de un tronco común, arraigamos en cualquier rincón de nuestra geografía, alguno ignorado hoy por entidades financieras.

En pueblos de escasos habitantes y con la vejez cronificada, la confianza era absoluta y se nos consideraba como de la familia. Nos lo ganamos a pulso. Y, a pesar del sacrificio que suponía en ocasiones atenderles, solo por la satisfacción que proporcionaba ese trabajo bien hecho, merecía la pena. Con la sonrisa de gratitud de esas personas, no necesitaba de más retribución. Hoy, todo repleto de anécdotas, aquellos tiempos y aquellas personas quedan en el recuerdo.

Pasó el tiempo y se complicaron las cosas. Nuevas leyes, nuevas exigencias, mayores restricciones, obligaron a la reducción de servicios personalizados incluso allá donde más se necesitaban, ofreciendo a cambio su prestación a distancia, despersionada, vía ordenador o cajero automático menguante... (en algunas localidades no ha quedado ni rastro de ellos).

El desamparo ha sido notable, escudado por ese capitalismo desaforado en busca de la rentabilidad incluso a costa de personas mayores que no alcanzan a seguir la carrera de la digitalización, dificultosa y con fallos; es entonces cuando se habla de brecha digital (hay que etiquetar la deficiencia con elegancia) que muchos denuncian y nadie resuelve con la celeridad exigible en este mundo precipitado; porque no solo es la falta de capacitación, lógica por cuestión generacional: En España hay 128 pueblos sin buena conexión telefónica, 40 de ellos sin ningún tipo de conexión<sup>1</sup> pese a lo cual no se les ofrece

alternativas. Me parece que desde este punto de vista es correcto hablar de la *España vaciada*, mejor que vacía. En ocasiones es el panadero, convertido en tarjeta monedero sin *contactless*, quien presta voluntariamente servicios mínimos de tesorería a sus habitantes, sin necesidad de fijarlos la administración como en las huelgas.

En la actualidad, las entidades financieras y algunas otras han reducido su personal a costa de convertir en empleados a sus clientes, que a través del ordenador deben realizar operaciones comunes. Particulares, que siempre pueden acudir a los nietos, y empresas, pueden acceder a ellas. El problema surge cuando no se dispone de ordenador y ni siquiera de internet, como sigue ocurriendo en ciertos lugares: no hay cobertura, se dice, aun subiéndose a la montaña. Hasta la administración pública parece ignorarlo y así, los platos rotos los paga el usuario, que ni siquiera lo es porque no dispone del servicio salvo la *cita previa*, no siempre fácil de conseguir, para cualquier gestión necesariamente presencial.

El ecologismo está de moda. Y el formato electrónico de los documentos también. Para preservar la naturaleza, cualquier documento en papel que solicites, incluso un extracto de cuenta o un justificante de ingreso o cargo, tiene un coste para evitar la debacle. Suele pagarlo quien carece de medios para obtenerlo en su casa también en papel, que por lo visto debe ser inocuo en este caso. Si lo pagas o lo imprimes tú, la regeneración de los bosques está asegurada.

Y no digamos de algún supermercado. ¿Cómo explicar a nuestros mayores que ya se están eliminando los puestos de caja, para que el cliente mismo se convierta simultáneamente en pagador y cobrador de la mercancía que adquiere? Aunque no es de El Quijote, viene a cuento la expresión "Cosas veredes, amigo Sancho, que farán hablar las piedras." Pues eso. Y hablarán las piedras. Seguro.

Todo lo expuesto, y más, en algún momento ha sido motivo de conversación en cualquier reunión de amigos. Unos lo han contado como experiencia propia y otros por lo que han sabido de conocidos que lo han sufrido o lo sufren. Es lo propio de nuestra edad: recordar y contar. Y es posible que las personas del futuro piensen de nosotros y de nuestras limitaciones, que no son pocas, propias o impuestas, como nosotros pensamos de estas otras que ya no están o que han soportado o siguen soportando las carencias objeto de este comentario.



Máquinas reemplazan a Cajeras en el supermercado

1 Hablando claro RTVE 21.12.2022





# El Reino de Tierra Mágica

A comienzos de este verano realicé un viaje a la ciudad de Colima, capital del estado mejicano del mismo nombre, en suroeste de Méjico, regado por Océano Pacífico, cerca de Comala, el lugar de Pedro Páramo, protagonista de una de las mejores novelas escritas en lengua española del siglo XX por Juan Rulfo.

Pero no es de esto de lo que quiero hablar. Ni de las más de treinta horas que hay que emplear desde Alicante para llegar hasta allí; no pretendo convertir esta página en la crónica de un viaje que ha tenido mucho de turismo, bastante de nostálgico y emotivo y un poco de trabajo en colaboración con la Universidad de esa bella y tranquila ciudad mejicana, a pesar de ser tierra de volcanes. En la que, con unas cosas y otras, he residido más que en ningún otro lugar del mundo, después, lógicamente, de España.

Con tiempo de sobra, porque el vuelo de Aeroméxico salía a las doce y media de la noche. Mis nietos, mi hija y yo esperábamos impacientes la hora en la que nos abrieran la puerta de embarque con nuestros móviles en ristre porque ya no hay tarjetas de aquellas que nos entregaban cuando facturábamos las maletas. Ahora todo se escanea.

Fue entonces cuando comenzaron a llegar una serie de personas de las más diversas razas, nacionalidades, edades y lenguas. Aquello parecía una convención de la ONU, de no ser porque la mayoría eran niños pequeños, algunos bebés, mujeres: unas con hiyab, otras con saris, aunque por el color de su pelo y su piel podían ser saharauis; otras cubriendo su cabeza levemente con pañuelos de vivos colores y todas con muchos niños a su alrededor. También había hombres jóvenes vistiendo la mayoría a la europea. Y todos, ligeros de equipaje y, al parecer, también de documentación. Los formaron en una gran cola ante la puerta de embarque y varios funcionarios, que no sabría identificar, comenzaron a atenderlos como mejor podían, pues ninguno hablaba ni inglés, ni francés y menos español. Al final iban saliendo de la cola con un documento en las manos y los iban colocando en otra apartada del resto de pasajeros.

Cuando llegó la hora del embarque, fuimos pasando primero aquellos que teníamos la carta en regla, bien en los móviles, bien en papel, y así fuimos ocupando nuestros lugares dentro del avión. Los de primera, ya se sabe: primero; después los bisnes; asientos más cómodos y más anchos; para poner los dientes largos con un poco de publicidad subliminal a los de clase turista bien apretaditos en grupos de tres. Era el momento en el que todos rezamos para que no te caiga el gordo de turno o el que no se haya lavado en tres días. Yo, aparentemente, tuve suerte. Me tocó una



chicha joven, guapa y con el asiento de en medio libre. ¡Qué maravilla! Pero la sorpresa vino al cabo de unos diez minutos. Entonces comenzaron a entrar todos los del grupo segregado y fueron ocupando, - todos-, los asientos de en medio.

Me tocó un chico joven con aspecto de algún país del centro de Europa; bien podía ser ucraniano, pero también albanés o afgano. Y su lucha fue desde el mismo instante en que ocupó su lugar el conseguir que su mujer, una chica joven con la cabeza cubierta por un velo y con un bebé en sus brazos, se sentara junto a él. Pudo contar con la solidaridad de mi compañera de fila, que no le importó cambiar su asiento ante los ruegos de la azafata.

Mi compañero de vieje quería evitar que su joven esposa tuviese que amamantar a su bebé sentada en medio de dos hombres desconocidos. Junto a la ventanilla y tapándose con el velo mantuvo en silencio, unas veces dormido y otras mamando, su hijo con toda discreción.

Al final, en un rato que el niño estuvo despierto, me cogió del dedo como intentando jugar conmigo o saludarme. Y cuando le pregunté varias veces al padre a dónde iban, me di cuenta de que no lo sabían. Según él a Managua, en el Salvador. Con la pantalla del plasma que llevan cada uno de los asientos adosados, le señalé dónde estaba Nicaragua. Y se sorprendió, mientras el niño insistía en jugar con mi dedo meñique.

Y entonces lo comprendí todo.

Había sido testigo de una expatriación en masa: Mujeres, niños, hombres jóvenes, sin equipaje, sin papeles, sin dinero, volando en un vuelo trasatlántico hacia un lugar que no sabían ni señalar en el mapa.

Y una vez más sentí vergüenza de pertenecer a esta sociedad. Ese niño que me cogía del dedo no leerá nunca mi cuento de El Reino de Tierra Mágica, porque para él la Tierra no tiene ninguna magia: sólo injusticia.





# Centenario de un poeta

Por las fechas en que este artículo vea la luz se habrá realizado un acto de reconocimiento público con motivo de su centenario a Vicente Mojica, uno de los mejores poetas que ha dado Alicante.

Próximo a finalizar el año en curso, viendo la orfandad mostrada por las áreas de cultura de las más altas instituciones públicas de la ciudad, ha tenido que ser la de la Sociedad Cultural y Deportiva de San Blas, el barrio que lo vio nacer, donde residió a lo largo de toda su vida, quien haya dado un paso al frente organizando un acto especial con motivo de esta efeméride.

Por la vinculación familiar que me unía al homenajeado, la organización pensó en mí para que hiciera una breve semblanza sobre su faceta humana, dejando la poética y literaria en manos de dos expertos en la materia, con mayores y mejores conocimientos que los míos, para diseccionar y analizar la extensa obra que dejó escrita: José Ferrándiz Lozano, y José Luis Ferris. Durante el acto, moderado por Luis Amat, Cristina Llorens pondrá voz a alguno de los poemas más representativos salidos de la pluma del poeta.

Para facilitar la tarea a los compañeros de Jubicam encargados de preparar y maquetar los trabajos del boletín, este artículo fue escrito muchos días antes de la celebración del acto. Metido de lleno en la vorágine de la elaboración del trabajo que me encargó la organización del centenario, me ha venido muy bien realizar un alto en el camino y volver a recrearme en la excelente persona que fue mi tío.

Además de nacer poeta, como han descrito en diversas ocasiones, durante y después de su vida, importantes críticos y analistas literarios, en Vicente Mojica, Practicante de profesión, por vocación, confluían unas cualidades que lo dotaron de una excepcional humanidad, reflejada en unas profundas convicciones de su amor a Dios y a los hombres, que día a día ponía de manifiesto durante el desempeño de su trabajo y que tan espléndidamente ha dejado plasmada en su elaboración poética.

Procedente de una familia humilde, tuvo una infancia difícil. Con apenas diez años empezó a trabajar de botones en el Club de Regatas de Alicante,

donde le sorprendió la declaración de nuestra guerra civil cuando se encontraba a punto de cumplir tan solo trece años. Los horrores que vivió a lo largo del conflicto bélico, especialmente durante los bombardeos con los que fue castigada la ciudad, lo marcaron emocionalmente para el resto de sus días. Así me lo reconoció en alguna de las conversaciones sobre el tema que mantuvimos en su chalé de Vistahermosa. De aquellos tristes recuerdos salió a la luz uno de sus poemas, que tituló “Hoy, 25 de mayo”, en el que hace referencia al bombardeo sobre el Mercado Central de Alicante, en 1938, donde refleja, con una exquisita sensibilidad, el impacto sufrido al ver a su padre herido, mi abuelo, tras salir milagrosamente indemne de aquella desgraciada agresión aérea.

Formó parte activa de aquel grupo de alicantinos (escritores, pintores, músicos, etc....) que conformaron el ambiente cultural de la ciudad en los años de posguerra, y el reconocimiento a su poesía se vio reflejado con la concesión de diversos e importantes premios literarios de repercusión nacional. Fue socio fundador del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante. A nivel profesional, impulsó la creación de la escuela oficial de Ayudantes Técnicos Sanitarios, de la que fue profesor y jefe de prácticas, donde inculcó a sus alumnos, además de su dilatada experiencia, el sacrificio, la entrega y el amor a una profesión que le apasionaba. También tuvo una relevancia importante en las fiestas de la ciudad, donde ha dejado escritas las Embajadas y Capitulaciones de las fiestas de Moros y Cristianos de Alicante, uno de los textos más bellos de todo el ámbito festero, y la letra del himno de su barrio: San Blas.

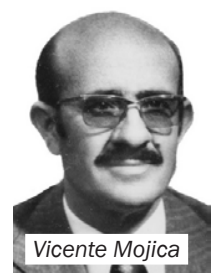
Vicente Mojica fue un hombre de bien que derramaba bondad por los cuatro costados. Ahora, en su centenario, puede ser un buen momento para leer o releer su obra, reeditada por la Obra Cultural de nuestra desaparecida CAM, en un solo ejemplar, un año después de su fallecimiento. Con toda seguridad disfrutaremos saboreando la frescura, la sensibilidad y el amor transmitido en unos versos que volverán a recobrar vida, evitando que el poeta caiga en el olvido, como dejó escrito en un precioso soneto que tituló: “Os dejaré mi nombre”.

*Os dejaré mi nombre y no habrá sido  
nada más que un indicio insuficiente;  
pasaré como pasa tanta gente  
sin que nadie recuerde que ha existido.*

*El polvo amarillento del olvido  
recubrirá mis huellas inclemente,  
y ya no se sabrá si fue Vicente  
o Pedro o Juan el ruiseñor herido.*

*Toda en un puño nuestra vida cabe,  
el tiempo es un simún en el desierto  
que no perdona nada, nada, ¡nada!*

*Tan solo alguien dirá, si es que se sabe,  
que un hombre estuvo aquí, que ya está muerto,  
y que sangró su voz enamorada.*



Vicente Mojica





# Nuestra vida a través de las puertas

Tras el portal se alzaba la puerta pesada con su aldaba que servía para reclamar la presencia de quien nos abriría o no desde el otro lado que tú desconocías pues era la primera vez que te asomabas a ese espacio no visitado, no vivido. ¿Se puede?

Nuestra vida está construida en torno a puertas que hemos atravesado con naturalidad unas y pudor otras, puertas que nos han dado en las narices, otras con las que nos hemos tropezado, propias y ajenas, puertas secretas, condenadas algunas, tapiadas otras.

Aunque fueran las puertas de las casas que habitamos tras cada una de ellas se escondía una vida especial que no siempre dominábamos, la del cuarto de baño, la cocina, la despensa, el dormitorio de nuestros padres, el nuestro compartido. El acceso a cada uno a través de una puerta que se diferenciaba no solo en su estructura sino en quién era considerado propietario de su espacio interior.

Las casas que habitamos no eran muy grandes y en general cuando se cruzaba el umbral de la puerta se accedía a un pasillo, a su izquierda una puerta corredera da al salón y al frente a la cocina, se gira a la derecha y se accede a otro tramo de pasillo por el que se encuentra el baño a la izquierda y los dormitorios a derecha e izquierda. Era una casa sin misterio, sin puertas ocultas ni clausuradas más allá de la que cada uno de sus habitantes imponía en su dormitorio y mi madre en el resto.

Cuando una mosca o un mosquito lograban penetrar por una puerta abierta, mi abuela perseguía al insecto con matamoscas y Flit, temerosos todos de que al posarse con sus patas cargadas de gérmenes en uno de los niños dormidos le inoculara la polio.

En la casa de un profesor que me dio clases un verano en que suspendí el tercer grupo de la reválida había un recibidor desde el que se abrían dos puertas: una, de cristal tallado con motivos florales que conducía al salón y otra, maciza, pesada y oscura, de aspecto sobrio que llevaba al estudio del profesor. El resto de la casa era un misterio. Las puertas de las casas pobres eran pobres, las de las casas de los ricos eran puertas hechas con adornos, molduras, cerraduras y aldabas doradas, precedidas de un umbral y dintel en el que se

renombraba el espacio al que se accedía.

Estaban las puertas domésticas que venían a ser las de las casas y las puertas con las que se entraba en otros espacios, las de la iglesia, el cementerio, el ayuntamiento, el banco, el bar, el hotel, el prostíbulo, la del cine. También aquellas menos cálidas, de los autobuses, del ascensor, de los centros comerciales, las giratorias por las que entraban y salían los poderosos de cada época y lugar.

Cuando hace poco tiempo leía “Montevideo” de Enrique Vila-Matas, me vino a la memoria desde su historia, esa de la puerta condenada contenida en el relato de Julio Cortázar que estaba oculta tras el armario. Aunque el inmueble al que aludía era hoy un hotel seguramente en otra época fue una casa en la que las habitaciones se comunicaban entre sí.

Alguna vez la gente había entrado y salido por ella, golpeándola, entornándola, dándole una vida que todavía estaba presente en su madera tan distinta de las paredes. Petrone imaginó que del otro lado habría también un ropero y que la señora de la habitación pensaría lo mismo de la puerta.

Al salir, la doctora me dijo que dejara la puerta entreabierta.

La puerta del cielo y la del infierno.

La Puerta de Atocha, la de Alcalá, la del Sol, la de Brandemburgo, la del Mar, que no son puertas que se abran o cierren, que son solo puertas metafóricas

que no cierran espacio alguno, que sirven para el paso incontrolado de gente, que son solo símbolos, o motivos para el canto libre.

Cuando una puerta se cierra otra se abre.

Nuestro estado de ánimo manifestado en la forma de abrir y cerrar las puertas.

Estar en puertas o a la puerta de algo.

Ahora que ya sabemos que no siempre se nos abre de forma inmediata esa supuesta “puerta de emergencia” tras la que encontrar una salida hacia la “felicidad verdadera”, vale la pena reflexionar sobre las que nos presenta la vida, un laberinto de puertas por las que transitar, cruzar, disfrutar, aprender y saber cerrar.







# El Lago de Todos los Santos

Mi querido amigo Joaquín Alonso, ilustre médico con quien compartí el gran viaje de mi vida: Nueva York-San Francisco, me enseñó a utilizar el “Garmin” y sacarle toda la información que contiene. Es un GPS muy especial y que él domina a la perfección. La noche anterior, en el Hotel de Temuco, el Garmin me informó de un lago situado muy cerca de Villarrica y muy cerca de los nevados andinos. En Internet encontré un hotel en Villarrica denominado “hostería la colina”, y no dudé en apartarme de mi ruta Temuco Puerto Montt para conocer el lago y la hostería y “al que madruga, Dios le ayuda”.

Por ello, a las seis y media estoy tomando un café con leche y marraquetas con aceite de oliva y palta con lascas de jamón y alfajores y empolvados. La marraqueta es un pan blandito similar a nuestro pan “flor”. La palta es el aguacate que sintoniza muy bien con el jamón y los alfajores son unos dulces de origen español.

Me siento al volante y pongo música; no puedo entender un viaje sin la compañía de la música. Elijo a Alfredo Zitarrosa, cantor uruguayo exiliado en Madrid durante la dictadura de Juan María Bordaberry. Elijo el álbum “guitarra negra” que te recomiendo, querido lector.

Como dije en la pastoral anterior, el paisaje ya no recuerda a nuestro Mediterráneo, llovizna que alterna con chaparrones, tibio sol de madrugada y neblinas acompañan el corto camino a Villarrica. Es la Patagonia chilena, región de muchos lagos compartidos con Argentina. La divisoria de aguas de los Andes envía recursos hídricos hacia ambos lados y lo podré comprobar cuando llegue al lago de Todos los Santos. Los lagos de Llanquihue, Rupanco, Puyehue, Todos los Santos y otros en Chile y Traful, Angostura, Negro, entre otros, en Argentina.

Estoy a muy pocos kilómetros de San Martín de los Andes, paso natural de la cordillera andina y muy cerca de San Carlos de Bariloche. Estamos en la Patagonia, chilena y argentina.

A las nueve de la mañana ya estoy en Villarrica. Apenas a unos kilómetros de la ciudad y el “Garmin” me indica que muy cerca se encuentra un bosque de Araucarias y un lago impresionante: el Lago de Villarrica. No es extraño pues estoy en el Parque Nacional de Villarrica, región de la Araucanía y provincia de Valdivia. Encuentro un cartel que indica: “Mirador de los cráteres” y allí me dirijo. La estrecha y serpenteante carretera termina en una

pista forestal pero afortunadamente el “Amarrok” es suficiente para transitar por cualquier camino. En un momento dado y tras pasar una curva muy pronunciada a derechas se presenta ante mí un “nevado”. Recordemos que el nevado es el volcán activo de los Andes y de su mitad hacia arriba está cubierto de nieve todo el año. El nevado es impresionante y la visión del bosque de Araucaria Araucana y como fondo el nevado vigilante es algo que no se puede olvidar. En ocasiones he afirmado que a partir de unas edades y un conocimiento, las ciudades ya tienen poco que ofrecer mientras que los parques naturales te cuentan la historia de la tierra si sabes leer lo que te ofrecen.

Al final de la pista forestal aparece el lago en toda su majestuosidad. Por el color de la superficie deduzco que no es un lago endorreico como encontré en Yellowstone, miles de kilómetros hacia el norte. El lago endorreico no tiene ningún sistema de evacuación de sus aguas y por ello los óxidos y sales metálicas precipitan en las orillas y se disuelven lentamente dándole al agua un color verdoso mientras que los lagos que evacúan sus aguas a ríos o mares presentan un color azulado grisáceo.

Llega una pequeña barca con motor eléctrico, parece ser que está prohibida la navegación a motor, y me informa: “Señor, hacia el este termina el lago y allí le espera un autobús que le llevará al lago siguiente y de allí otra barquita como esta le llevará a la Argentina y de allí otro autobús le llevará al siguiente lago y así sucesivamente usted irá viendo la región de los grandes lagos de la Patagonia”. Por un momento dudo. ¿Debo hacerle caso a este informante y continuar el viaje a través de la región de los grandes lagos? Me quedo varias horas disfrutando de la visión, nadie había en esta orilla oeste del lago de Todos los Santos, nadie, silencio total excepto las pequeñas olas que arribaban a la orilla. El suelo, negro, volcánico me acompaña. Es una de las experiencias más agradables de mi vida.

El Amarrok me espera, nos vamos a Villarrica. En el GPS coloco las coordenadas de la Hostería de la Colina y me recibe Glenn, el dueño. Le gusta recibir a los huéspedes. “Bienvenido” me dice en español con acento gringo. Quiere ofrecerme un pisco sour pero ya era tarde y le pido, por favor, si tiene algo para comer. “No se preocupe, aquí en la hostería siempre tenemos comida para los visitantes”.





*El nevado que observa el bosque de Araucarias*



*El colibrí observando su comida*



*El lago de Todos los Santos*



*El Jardín Inglés de la Hostería la Colina*

No estoy cansado pues apenas he recorrido 350 kilómetros pero un “steak” de ternera y un poco de vino fue suficiente.

Tras el refrigerio, Glenn me invita al jardín muy cuidado. “Aunque soy de Oregón y mi mujer es de Wyoming, tenemos un jardín inglés en la Hostería”. Disfruto del café de mis anfitriones y acepto el pisco sour. A mi lado y colgado de un soporte como si de una jaula se tratase, observo un bebedero de aves relleno de un líquido rojo. “Es un líquido energético y muy azucarado, lo pongo para que beban los colibríes”. El colibrí es un pájaro de Sudamérica que proviene de Colombia y es capaz de mantenerse suspendido en el aire gracias al batir de sus alas. Como ello le produce un consumo grande de energía, su alimentación básica son carbohidratos

de ahí el líquido azucarado que Glenn tiene en su jardín. En pocos minutos aparece una pareja de colibríes para alimentarse y es una delicia verlos suspendidos en el aire y batiendo sus alas con una frecuencia altísima.

“Son las siete, Juan, si no le importa voy a preparar la tina”. Me quedo sorprendido pero la tina es un tonel inmenso cortado por la mitad y lleno de agua caliente situado en medio del jardín inglés. Glenn me presta un bañador y en unos minutos estoy disfrutando de la visión del lago de Villarrica en un jardín inglés y disfrutando de un baño caliente. De vez en cuando la vida nos sigue besando en los labios.

Buenas noches en Villa Rica, madrugada en España.





## LOS ESTADOS UNIDOS ESPAÑOLES:

# El legado de España en Norteamérica (I)

Es mi intención tomando como referencia unos artículos de **Fran Hurtado** autor en **Geografía infinita (marzo 2020)**, relatar en varios capítulos la presencia y el legado español en los actuales EE.UU. incluidas Canadá y Alaska. Al objeto de reflejar una visión más comprensiva la primera parte será genérica, finalizando nominalmente con sus principales hazañas, conquistadores, exploradores y marinos.

Entre los siglos **XVI y XIX** -esto es durante más de 300 años- la corona española gobernaba en casi todo el continente americano. Pese a lo prolongado de este dominio, la presencia española en los actuales Estados Unidos y Canadá ha caído en un extraño -no por ello menos lamentable- olvido. Un olvido especialmente notable entre los propios españoles, que desconocen la inmensa huella de nuestros antepasados en aquellas tierras.

Y es que en su momento de máxima extensión, entre finales del siglo **XVIII** y comienzos del **XIX**, los territorios españoles comprendían más de la mitad de los actuales EE.UU. Los actuales estados de **California, Nevada, Colorado, Utah, Nuevo México, Arizona, Tejas, Oregón, Washington, Florida, la Gran Luisiana** y buena parte de **Idaho, Montana, Wyoming, Kansas, Oklahoma, Misisipi y Alaska** fueron en algún momento posesiones españolas que formaron parte del **Virreinato de Nueva España**.

Lo mismo ocurría en la parte suroeste de **Columbia Británica** dentro del actual Canadá. Llegaron

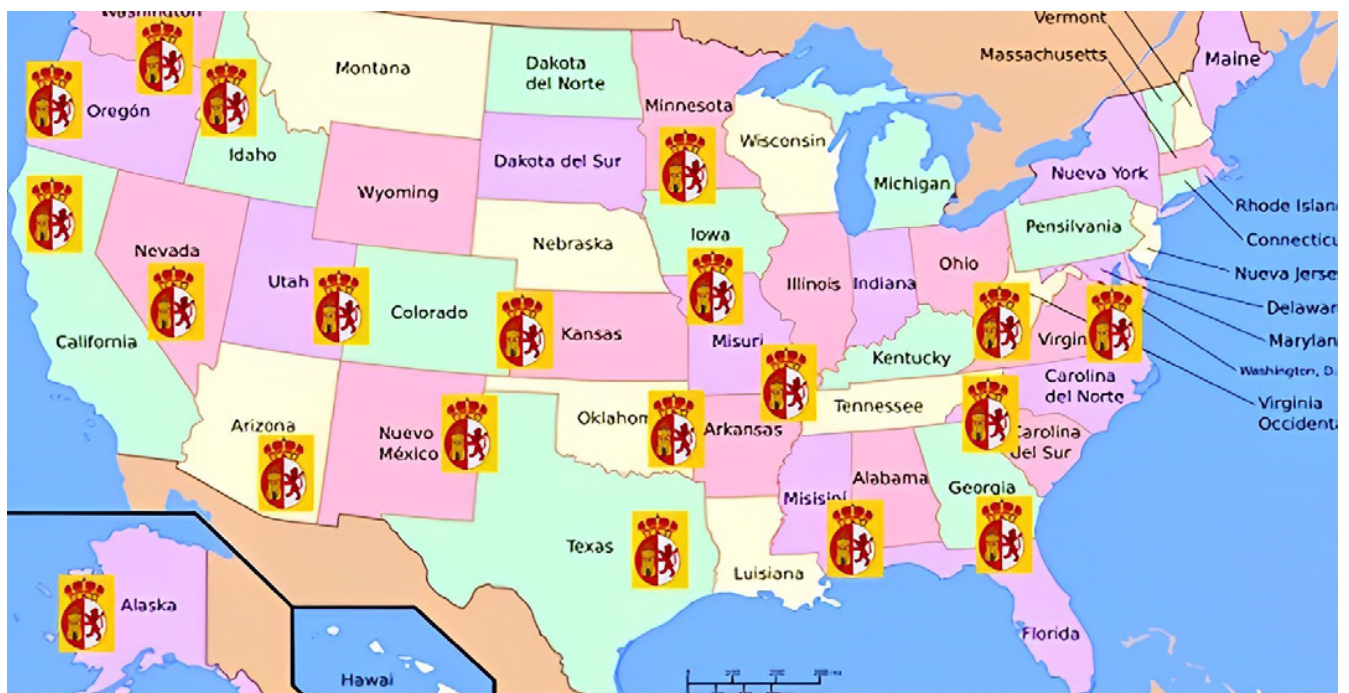
hasta **Alaska**, aunque esa pertenencia se limitaría a algunas factorías comerciales que, posteriormente serían abandonadas. Están escritos en español los primeros informes que se conocen sobre la geografía, los aborígenes de EE.UU. y sus respectivas lenguas. La primera partida de nacimiento registrado en el país fue la de un español. Manos españolas fundaron la primera ciudad: **San Agustín** en Florida en **1565**.

El primer occidental que pisó el territorio de EE.UU. y permaneció en él fue **Ponce de León** a partir de abril de **1513**. El primer libro redactado dentro de los confines del país se debió al **hermano Báez**, jesuita de las misiones de Georgia en **1569**, y España también llevó a Norteamérica la primera representación teatral.

Más aún, el primer "**Thanksgiving Day -Día de Acción de Gracias**" lo celebró **Pedro Menéndez de Avilés** tras fundar la ciudad de San Agustín de la Florida mediante una misa y comida de hermandad celebrada entre españoles y nativos **Saturiwa** 56 años antes que los peregrinos de **Playmouth Rock**.

Desde el vivero político y civilizatorio de **Ciudad de México** hasta los rincones más remotos de **Alaska** y el **Yukón**, existió un compendio de actividad exploradora que ayuda a comprender por qué **América del Norte**, es como es a día de hoy.

Por su grado de precisión, información y detalle, recomiendo ir al "**enlace**": **SPANISH NORTH. Norteamérica Española**.



Sobre un mapa actual de USA, los estados donde la presencia española fue relevante





# Emprendedores

Desde siempre es sabido que “la necesidad agudiza el ingenio”, y si nos fijamos en tiempos no muy lejanos, la instauración de la democracia abrió camino a algunos que pensaron que la política era una profesión muy rentable y pasaron a ella con su título universitario recién estrenado bajo el brazo, ignorantes de los problemas a los que se enfrentan el resto de ciudadanos, dejando atrás aquellos tiempos en que el ejercicio de cualquier profesión pasaba, ineludiblemente, por adquirir experiencia.

De estos “emprendedores natos” tenemos, lamentablemente, algunos ejemplos sin salirnos de la Comunidad Valenciana. Personas que han colocado un sillón a su medida y se han pegado a él con tal pegamento que no hay quien los separe. Incluso los hay a quienes se atribuye que, en algún momento, han deslizado la frase “yo he venido aquí para forrarme”.

En fin, algo, además de cultura, tenía que quedar grabado en la genética tras tantos años de invasiones, inmigraciones, etc., a los que se puede echar la culpa siempre, sin ningún tipo de sonrojo, porque ya se sabe que el ADN tiene la culpa de muchas cosas.

Pero no quiero escribir hoy sobre estos “emprendedores” cuyo único fin es obtener “su” máximo beneficio posible con el mínimo esfuerzo propio y el mayor esfuerzo de otros.

Una de las cosas que ayudan a vivir es la ilusión y los emprendedores que fijan en ella su objetivo para dar felicidad a los niños con los juguetes han dado buena prueba de ello. Así, apellidos como Payá, Mira, Juan y otros corresponden a personas que dedicaron su vida a la industria juguetera y no solo consiguieron proporcionar felicidad, también dieron lugar a la creación de potentes industrias en localidades como Ibi, Onil o Denia y, por supuesto, con rentabilidad económica

En otro orden de cosas los alicantinos Alfonso Cuervo y Jaime Santana inventaron, el primero, un dispositivo para recircular el agua hasta que alcanza la temperatura apta para la ducha y el segundo un método para iluminar toda una vivienda partiendo de un solo foco y desarrolló la primera nomenclatura universal para definir los colores mediante números.

Según los medios de comunicación, durante el año 2022 entre los diez mejores inventos españoles destacan: una turbina para motores de avión, un dispositivo para hacer una derivación en tuberías sin cerrar el paso del fluido, un brazalete salvavidas con GPS y luz estroboscópica, un sistema para eliminar purines transformándolos en abono o energía, una ducha para camiones, etc.

Recientemente el químico español Avelino Corma ha recibido el premio como mejor inventor de Europa por su trayectoria profesional durante la cual ha inventado y participado en más de 200 patentes, entre ellas una relativa a materiales capaces de reducir las emisiones de CO2 a la atmósfera, cuestión que está de actualidad por las influencias en el medio ambiente y el cambio climático.

También, recientemente, un inventor de Denia patentó un ascensor en el que, cuando está detenido y sin ocupantes se elimina del aire y de las superficies del habitáculo todo rastro de Covid mediante la utilización de rayos ultravioleta. Otro inventor alicantino, Abel Martínez, ha patentado un material obtenido a partir de la cáscara de la naranja que podría ser utilizado en sustitución de la madera o plástico en las carrocerías por su ligereza y alto grado de absorción de impactos.

Por si alguien cree que las mujeres españolas no tienen cabida en el equipo de inventores, con una tasa del 23 % destacan por encima de la media europea, lo que sitúa a España como líder en este ámbito en el que las mujeres del resto de Europa participan en un 13 % aproximadamente.

Como no podía ser menos, en el ámbito de la IA (Inteligencia Artificial, para los profanos) los emprendedores se multiplican y en Alicante tenemos varios ejemplos de ello como son Nuria Oliver, Pedro Trillo, Andrés Torrubia, Aurelia Bustos, Antonio Sánchez, Andrés Pedreño, acerca de los cuales y sus actividades el Diario Información de Alicante en un cuadernillo elaborado por Prensa Ibérica, sobre la IA ofreció información muy interesante el pasado mes de julio.

Y puestos en un ámbito más modesto, hay quien se atreve a ser emprendedor en el ámbito del transporte de alimentación y de ser un sencillo transportista de patatas se define orgullosamente rotulando su vehículo con el letrero “LOGÍSTICA DE TUBÉRCULOS”. Por algo se empieza.





# Tiempo de infieles

Durante tres largos años, don Nuño de Castro, Barón de Santa Olaya, estuvo guerreando por Tierra Santa con las tropas del Duque por defender la fe y recuperar los lugares sagrados. Allá en Castilla, en su palacio de Riofrío, había quedado su joven esposa, doña Jimena de Astorga, de la que, muy de tarde en tarde, recibía alguna misiva que portaban devotos y atrevidos peregrinos. Sus palabras, llenas de anhelo y amor, despertaban en don Nuño, en los momentos de batalla, el coraje y la furia que le permitían batirse con sarracenos de siete en siete, hasta abatirlos o lograr su rendición.

El ansia de acabar pronto con los infieles para volver con su amada infundía en el Barón de Santa Olaya el ánimo y la fuerza suficiente para afrontar cuantas misiones, por peligrosas que fueran, le encomendaran. Pronto, la fama de su arrojo y valor corrió de boca en boca entre las tropas enemigas que empezaron a conocerlo como «El nuevo Cid», hasta el punto de que empezó a ser habitual ponerse en desbandada en cuanto veían sus estandartes en el campo de batalla.

Como colofón a su cruzada, don Nuño tomó parte destacada en la toma de Constantinopla y, en recompensa a sus hazañas, fue designado por el Duque para llevar la noticia al Papa Inocencio III pudiendo, después, continuar el regreso a su palacio, donde la noble dama ya ha asumido la prolongada ausencia de su señor y hace tiempo que menguó la angustia por una soledad aderezada de incertidumbre. Ha hecho de su vida una organizada cadena de rutinas entre las que no falta tiempo para la oración y para la administración de las haciendas y asuntos del Barón. Sus días transcurren entre momentos de nostalgia y de atención a las cuestiones terrenales más perentorias.

El señor de Santa Olaya llega a su propiedad al mediodía de una incipiente primavera. Tras

el ansiado abrazo y las preliminares y efusivas muestras mutuas de dicha y cariño, tocaba ahora deshacer el equipaje del Barón y, sobre todo, localizar entre los cientos de alforjas y arcones que lo componían, la preciada llave garantía de su honra y honor, sin la plena seguridad de que, después de tantos avatares y trasiegos, se encontrara todavía entre el voluminoso ajuar.

Pasaron más de dos horas con una docena de sirvientes buscando minuciosamente en cada prenda, en cada objeto, hasta que lo que parecía ser la ansiada llave apareció en el bolsillo de un jubón de combate. Tan alborozado como excitado, don Nuño se aplicó de inmediato a liberar el cinturón de su honor. Fuera porque no se trataba de la pieza original, fuera porque el mecanismo ya estaba oxidado después de tanto tiempo inactivo, lo cierto es que el cierre se mantuvo inalterable a los vanos intentos del noble. Ante la posibilidad de que fuera otra la llave adecuada, el Barón ordenó a sus siervos seguir buscando entre lo que quedaba de equipaje, e incluso volver a revisar lo que ya habían examinado. Doña Jimena, hastiada y aburrida por tan presumible larga espera, comentó a su esposo, con virginal sonrisa, que tal vez el nuevo herrero, que llevaba dos años entre la servidumbre, tuviera una solución más inmediata. Mandósele llamar y al punto se presentó un joven vigoroso y de mirada profunda con un manojo de ganchos en la mano. Examinado el cierre, eligió uno de los alambres y, a la primera tentativa, se escuchó un «click» previo a la liberación del basto artillugio. Por fin la pareja quedó a solas y pudieron folgar con pasión, exhibiendo doña Jimena habilidades amatorias que don Nuño no alcanzaba a recordar. Cuando, exhausto, el señor de Santa Olaya trataba de recuperar el aliento, pensó que tal vez no mereció la pena marchar tan lejos a buscar infieles.

## Noticias de la Asociación

**Sorteo de jamones.-** Este año, con motivo de las fiestas navideñas y como ya es tradicional, sortearemos jamones de cerdo ibérico entre nuestros asociados. Dicho sorteo lo efectuaremos en combinación con la Organización Nacional de Ciegos (ONCE), de acuerdo con el siguiente criterio: Serán premiados todos aquellos asociados con carnet en vigor, cuyas dos últimas cifras de su número de socio coincida con las dos últimas del número premiado en alguno de los sorteos de la ONCE de los días 13 y 14 de Noviembre de 2023. Al objeto de que no se acumulen premios, si alguna de estas terminaciones se repitiese, se subsanaría la duplicidad tomando las dos últimas cifras del número agraciado el día siguiente (15) y sucesivos si fuese necesario. Oportunamente comunicaremos a los agraciados el sistema de reparto de los jamones.



# Los fabricantes de alcoholes manifiestan su malestar al Ministro de Hacienda



JOSÉ JESÚS SÁNCHEZ MARTÍNEZ

Cronista Oficial de la Villa de MORATALLA

Principios del año 1893. Todavía flota en el ambiente el eco del malestar existente en España debido a la última subida del impuesto sobre consumo. En realidad no era por el impuesto en sí sino por la forma de ejecución del mismo, lo que repercutió en la prensa tanto nacional como regional y local tales como “La Luz de la Comarca”, editado en la vecina localidad Caravaca o “El Eco de Cartagena”, entre otros. Subida que provocó manifestaciones en diversos municipios de la Región: Yecla, Lorca o Calasparra, por ejemplo. Concretamente en Moratalla, llegaron a concentrarse cerca de mil personas que se apoderaron de la población, muchedumbre amotinada no ya por el impuesto sobre consumo, conforme se ha dicho, sino por el modo de exigirlo, según indicaba “El eco de Cartagena” en su publicación de agosto del año 1882, amenazando con incendiar la casa-ayuntamiento. El Gobernador Civil puso el suceso en conocimiento del Ministerio de la Gobernación, estando decidido a desplazarse a Moratalla si era preciso, cosa que no ocurrió –de momento– porque el motín fue dominado antes por la Guardia Civil. No obstante, un batallón de Infantería de uno de los Regimientos que guarnecían la plaza de Cartagena estuvo a punto de intervenir en nuestra Villa porque el motín no se había sofocado totalmente. Pero no llegó a operar, permaneciendo acuartelado con vestuario de campaña en espera de órdenes. Pese a lo dicho, el mismo rotativo cartagenero, en su edición del día 3 de agosto de dicho año 1882, refiere que el gobernador, Sr. Bolt, había regresado de Moratalla con toda la fuerza de la Guardia Civil al mando del coronel don Enrique Herrera, siendo alcalde el conservador Sr. García Aguilera. El periódico “Las

Provincias de Levante” del 8 de julio de dicho año 1893, señala en su página 2 que el alcalde de Moratalla *comunica que allí reina la más completa tranquilidad y que se están cobrando en aquel término los repartos por consumo.*

En fin, el caso es, según se relata en el número 508 de La Gaceta Minera y Comercial que se publicaba en Cartagena, que a principios del citado año 1893, el Gremio de fabricantes de alcoholes de Caravaca, Cehegín, Moratalla, Mula y Bullas, reunidos en Cehegín, redactaron una carta que enviaron a la Cámara de Comercio de Madrid para su reenvío al Ministerio competente, manifestando su protesta contra el reglamento de 26 de noviembre que elevaba a veinticinco céntimos de peseta por grado centesimal y hectolitro, lo cual, unido a otros impuestos, era insostenible, viéndose en la necesidad de cerrar sus fábricas.

La carta en cuestión, publicada en el referido número de La Gaceta Minera y Comercial, es la siguiente:

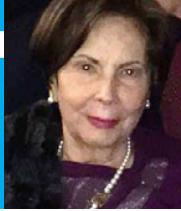
*‘Exmo. S’r. Ministro di Hacienda.*

*Los que suscriben, vinicultores y viticultores de los partidos judiciales de Caravaca y Muía, en la provincia de Murcia, después de leer atentamente el Reglamento y demás disposiciones legales relativas tanto al ejercicio de la industria destiladora como al pago de patentes y demás impuestos que van unidos á dicha industria; reunidos en esta villa, hoy dia de la fecha, han acordado elevar á V. E. una protesta respetuosa contra el reglamento del 26 de Noviembre último, en que se aumenta veinticinco céntimos de peseta por grado centesimal y hectolitro, cuya ley empezó á regir el 15 del finado Diciembre.*

# El Eco de Cartagena

DIARIO DE LA NOCHE.





# Sobre el Boletín de Jubicam

Mentalmente y a través de las páginas del Boletín de Jubicam, viajo con ustedes a los diferentes lugares que describen en ellas, voy conociendo vuestra tierra y otros lugares.

Esta vez he viajado, en primer lugar, a La Aljorra; muy curiosa su historia. Como bien dice Don Francisco Ramírez, los vecinos de la Vega de San Mateo, en las medianías de la isla de Gran Canaria, padecieron esta plaga desde el siglo XVI y durante varias centurias, con la consiguiente ruina para los campos. Se hicieron rogativas y el santo patrono elegido para interceder fue el Leví, San Mateo. La iglesia se construyó durante el siglo XIX.

Los mayores y la gente del campo, cuando una cosa esta hueca, manida, suelen decir: “esto está ajorrado” y no es apto para el consumo. Algunas veces, los dientes de las cabezas de ajo están ajorrados.

Por otro lado, en cuanto al artículo de “Azorín”, en un apartado comenta que la historia de España ha sido un perpetuo tumulto hasta nuestros días, por eso debemos sembrar la paz.

Los tiempos pretéritos fueron eso, pasado, y no debemos generar odio. En las guerras siempre hay crueldad en los bandos que participan en ellas y mueren y sufren seres inocentes que no las han pedido.

Me siguen encantando las crónicas de D. Juan Navarro Balsalobre. También me hace viajar a esos países que visita allende los mares, recrearme en los paisajes y ciudades que describe y hasta participar de esa fresca cerveza y del menú que degusta. Aunque quede impactada con la horrible muerte de Valdivia ejecutada por Los Mapuches.

No conozco La Rioja personalmente pero, a través del artículo de D. Antonio López, he visto que no sólo es tierra de buenos vinos, sino que también lo es de cultura. Allá por mis tiempos de niña y adolescente, recuerdo haber aprendido nombres de monasterios como San Millán de la Cogolla y ha refrescado mi memoria con el poeta Gonzalo de Berceo y su Mester de Clerecía.

D. Francisco Navarro Albert, en su artículo “Riesgo de extinción”, recuerda la disciplina de sus tiempos con nostalgia porque le da la importancia que deben tener la formación y la educación y esa disciplina que es necesaria para alcanzar objetivos. Ese conglomerado ha servido para formar una sociedad con valores, donde se trate bien, cómo no, a los animales pero, prioritariamente, a las personas; que no haya colas del hambre, de la sanidad, etc. y tener en cuenta que hay personas mayores que sufren la “aljorra” de la soledad.

Toda la revista es interesante. Los demás artículos escritos y las preciosas poesías siempre dejan algo en mi interior.

Finalmente, tengo que aplaudir la entrega y dedicación de ese grupo de teatro, que, a pesar de todos los avatares que ha pasado, está en marcha y siento una sana envidia. Eso se llamaría “iniciativa por una edad madura activa”. Así que yo también diría con el máximo entusiasmo: ¡jarriba el telón!



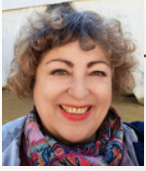
Iglesia de San Mateo, pueblo de San Mateo, Gran Canaria



# VIAJE SUBVENCIONADO A LA RIOJA (Segundo turno)







Estrella  
Alvarado  
Cortés

## AHORA

Ahora que de puntillas llegó el otoño,  
como nos sonrió una vez la primavera  
y rodando llegó aquel verano  
que ingenuamente nos parecía eterno.  
Ahora, es el invierno el que amenaza  
con esculpir en hielo los sentimientos.

Ese ayer, que fue ahora un día  
con sus ilusiones, proyectos y alegrías.  
Ese ahora que será, cuando sólo quede  
la leve sombra del recuerdo,  
otra oportunidad para llenar de sentido  
los latidos de nuestro momento.

Es ahora cuando lato, siento, imagino  
y pienso que la vida con sus "ahoras"  
es el tesoro máspreciado que tengo.

De pronto es noviembre;  
el horizonte urge atardeceres  
y mientras por este ahora brindo,  
con júbilo sigo intentando  
hallar la misteriosa razón  
del tiempo en el laberinto.



Mª Jesús  
de Gea

## APOYO

Tú me enjugas las lágrimas cuando lloro  
me consuelas, si triste está mi alma  
me confortas, con tan solo una mirada  
me acaricias, aunque no sienta tu mano.

En ti descanso, cuando vence la fatiga  
en ti confío, cuando no sé cómo hacerlo  
a ti me agarro, cuando no estoy muy segura  
tú eres mi "roca" y solo soy de barro.

Agárrame, aunque no te diga nada  
solo vacilo y tropiezo y no avanzo  
condúceme, cuando no pueda andar sola  
o déjame, que me coja de tu brazo.

## PADRE

TE PARECÍAS al río, ¿o a una diminuta  
senda de estrellas?... Te parecías  
al lago, al mar, al humo: a todo  
lo que en sí compone el viento...  
Te parecías al ritmo de los ojos  
y a la respiración del Universo,  
al temblor de unas manos siempre ansiosas,  
al rubor de sentirte siempre amado,  
asustado, quizá, de tanto Amarnos...

Te parecías al rojo y verde unidos,  
a la risa del eco y de las olas,  
al perfil de los siglos...; mas la muerte  
socavó la miel de tu mirada, y ahora  
te pareces al luto  
y a la Pena,  
y al barro ya sumiso de la vida.

(Poema perteneciente al libro "Muerto mío")



José Ant.  
Lozano  
Rodríguez

## SIN OBLIGACIONES

Vivimos en un mundo de tensiones.  
Cualquiera, hoy por nada se acelera,  
se deja arrastrar por emociones  
o espera a que todo se resuelva.

Se exigen beneficios por derecho;  
de la obligación siempre se escapa.  
Hay quien obtiene buen provecho  
mientras otros de la vida nada sacan.

El trabajo, por el sudor, es un castigo.  
Mejor tumbarse, no hacer nada,  
dejar todo en manos de algún "primo"  
que, si bien lo inicia, bien lo acaba.

Al final, todos tenemos el mismo destino.  
Una fría tumba, o cenizas que arrojadas  
a la mar o al borde del camino  
no merecen, siquiera, una mirada.

O quizá no. Quizá es idea equivocada.  
El trabajo bien merece su premio,  
la maldad es siempre castigada,  
el honor, la bondad, son algo serio  
aunque apenas sirvan para nada  
a quienes se mueven solo por dinero  
o hacen, de la vida, una jugada.



Francisco  
L. Navarro  
Albert